

# Project Beeld op locatie

---

## Inleiding

In 2017 zijn de beeldhouwers van het beeldhouwcollectief versterkt met glaskunstenaar Bert Sterk gestart met een gezamenlijk project. De opdracht die we voor onszelf formuleerden, was: Maak bij een locatie in of om Dordrecht een plan of opzet voor een kunstwerk. Doel van dit project was dat we met elkaar in gesprek zouden gaan over het creatieve proces dat ieder van ons ondergaat wanneer je vanuit een locatie tot een kunstwerk wil komen dat daarin zou passen, daar iets aan toevoegt of er anderszins een relatie mee aangaat.

Zo kwamen we nadat we een aantal plekken hadden overwogen tot drie locaties: Het oude schoolgebouw aan de Vest tegenover de achterzijde van het Dordrechts museum dat wordt verbouwd tot een gastenhuis voor mensen met dementie; de uiterste punt van het eiland van Dordrecht waar de Beneden Merwede overgaat in de Boven Merwede en samenkomt met de Nieuwe Merwede, ook wel Kop van den Oude Wiel genoemd en tenslotte het gebied rond de Kop van 't Land waar de dijken zijn versterkt en aan de polder wordt gewerkt in de Noorderdiepzone.

Per locatie zijn toen drie kunstenaars individueel aan het werk gegaan om hun ideeën verder uit te werken. Deze opzet heeft ertoe geleid dat we elkaar hebben kunnen volgen en stimuleren in een aantal sessies waarin we de voortgang telkens bespraken. Uiteindelijk zijn drie verschillende kunstobjecten gecreëerd voor elke locatie die een invulling geven aan een treffend aspect van die plek.

Op de expositie Beelden in het groen 4 presenteren wij het object of beeld en het proces waarlangs dit werk tot stand is gekomen, zoals de gedachten die de locatie opriep en hoe die hun 'definitieve' vorm hebben gevonden in het tentoongestelde. Het resultaat laat goed zien hoe divers of liever 'gemengd' ons beeldhouwcollectief (plus één) is.

---